lasprovincias.es Comarcas

COMARCAS

Trabajo de 'extra' contra la crisis

Más de 120 personas se presentan en Sax al casting de figurantes de L'Alqueria Blanca

29.10.08 - RAMÓN BERNABEU | SAX

Un instante del casting para L'Alqueria Blanca celebrado ayer en Sax.

trabajar como 'extra' en una serie televisiva puede ser un buen remedio temporada para afrontar la crisis económica. Esto es lo que han debido pensar los más de 120 aspirantes que se presentaron ayer al casting que realizó la televisión autonómica en Sax para encontrar nuevos rostros -aunque sean fugaces- para su serie de moda, L'Alqueria Blanca, cuyas escenas exteriores se ruedan en la Colonia Santa Eulalia.

Personas de todas las edades y de aspecto diverso, incluido algún joven cargado de piercing, acudieron a la llamada de Canal 9 para formar parte del elenco de figurantes que acompañan a Don Miquel, Don Cipriano, Tonet, Empar o Sento.

La respuesta del público ha sorprendido hasta a los propios productores, quienes no esperaban obtener una audiencia tan numerosa cuando grabaron los primeros trece capítulos de esta serie televisiva que recrea una historia de amores, enclavada en un pueblo valenciano de los años 60.

Cabe reseñar que la selección de los extras se realiza de manera rigurosa, ya que a las personas escogidas se les hace un contrato de trabajo en toda regla con alta en la Seguridad Social, por lo que los candidatos no pueden estar recibiendo ningún tipo de prestación económica. El salario de los figurantes suele oscilar entre los 35 y 40 euros por sesión de rodaje. Una cantidad nada despreciable en los tiempos que corren.

L'Alqueria Blanca, que comenzó a emitirse este pasado mes de septiembre, se ha rodado en el enclave situado a caballo entre los términos de Saz y Villena. Los lugareños de Colonia de Santa Eulalia han dado lo mejor de sí para colaborar en la serie que emite Canal 9 con gran éxito y ayer se volvió a confirmar este extremo por la gran cantidad de personas que acudieron al casting.

Además de las grabaciones en los exteriores naturales, que los vecinos de Colonia de Santa Eulalia han visto mejorar para la ocasión, los episodios de L'Alqueria Blanca se han rodado en los flamantes platós de Ciudad de la Luz cuando de interiores se trataba.

Las escenas al aire libre, sin embargo, se han grabado íntegramente en diversos decorados naturales que ofrece el caserío, ubicado entre Villena y Sax, que fue construido en el siglo XIX como regalo de boda de una vizcondesa de la época. Pese a su estado de abandono, edificios como el palacete, el teatro, la ermita o la destilería mantienen su encanto arquitectónico y han resultado cruciales para el éxito del rodaje.

Tanto los vecinos de este lugar como los candidatos a extras están predispuestos a colaborar en la serie y, por este motivo, muchos de ellos ya se han apresurado a sacar de sus baúles las prendas típicas que vestían en aquellos años sesenta para volver a lucirlas detrás de las cámaras como figurantes. Toda una experiencia.